

لوسف العظم

رباعيات
من
فلسطين



المكتب الاسلامي

رباعیات - من فلسطین

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م
الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م

المكتب الإسلامي

بيروت: ص.ب ١١٠٣٧٧ - هاتف ٤٥٠٦٣٨ - برقية: اسلامياً
دمشق: ص.ب ٨٠٠ - هاتف ١١١٦٣٧ - برقية: اسلامي

يوسف العظم

ربا حيا - من فلسطين
برهان

المكتب الاسلامي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عندما وقعت هزيمة الخامس عشر من أيار .. كنت على
مقاعد الدراسة الثانوية .. وفي أفياء النكبة الرهيبة رحت اسجل
الأحداث وأصور الوقائع في غير تحديد تاريخي ولا ضبط
زمني !

لقد صورت عبر عشرين عاماً كثيراً مما وقع من عدوان
الدخلاء .. وعيث العابثين من بني قومي .. وخلجات النفس
المعذبة في خط النار الصامت الرهيب أو المضخم بالدم واللهيب.
فجاءت « الرباعيات » تصويراً لمشاعر ومواقف عشناها بمرارة
وأسى .. وتوثب وأمل .. بين نكبة أيار .. وكارثة حزيران !

أبو جهاد

١٥ ايار ١

«... وجاء الخامس عشر من ايار .. فتذكرت
النكبة والمأساة والعار ..»

بُعِثْتُ أَيَّامُنَا عَاماً فَعَاماً
وَزَرَعْنَا الْأَرْضَ بَوْساً وَخِيَاماً

وَطَوَيْنَا بِسْمَةَ الْعُمَرِ عَلَى
أَمَلِ الْعَوْدَةِ .. أَوْ نَقْضِي كِرَاماً

لَا تَسْلُنِي يَا أَخِي فِي عَجَبٍ
لَمْ لَا تَمَلَأْ دُنْيَاكَ ابْتِسَاماً ؟

أَنَا مَذْ مَزَّقَ قُدْسِي غَاصِبٌ
صَارَتْ الْبِسْمَةُ فِي شَرْعِي حَرَاماً ؟

توثب !

« وتحررت دول أفريقية كثيرة .. واحتفلت
كينيا والماو ماو بعيد الاستقلال .. وفلسطين
ما زالت ترسف في الأغلال .. »

خُنْدَقِي قَبْرِي ، وَقَبْرِي خُنْدَقِي
وَزَنَادِي صَامَتْ لَمْ يَنْطِقِ

فَمَتَى يَنْفُثُ «رَشَاشِي» مَتَى
لَهْبًا يَصْبِغُ وَجَهَ الشَّفَقِ ؟

وَمَتَى أَخْلَعُ قَيْدًا هَدَّنِي
وَثِيَابًا نُسِجَتْ مِنْ قَلَقٍ ؟

أَشْرِقَ النُّورُ عَلَى كُلِّ الدُّنَا
فَمَتَى يَغْمُرُ أَرْضَ الْمَشْرِقِ ؟

يوم الموت !

« وقفوا يتدافعون .. في عيونهم حيرة وفي
أيديهم بطاقات مهترئة .. تؤكد للدنيا وجود
المشردين من بني قومي تحت كل سماء .. »

وسألتُ القومَ عن ضَجَّتِهِمْ
قيلَ يَبْغُونَ « دقيقاً » وطعاماً

منكبٌ فيهم يُحاذي منكباً
وعظامٌ دفعتُ منهم عظاماً

كم كميَّ « عربي » ثائِرٍ
كَبَلُوا فِي كَفِّهِ الدَّامِي الحُسَامَا

وجوادٍ « عربي » قد غدا ..
يمضغُ السَّرَجَ .. ويقتاتُ اللُّجَامَا

وغنت.. فيروز !

« وارهف القوم آذانهم لصوت فيروز ينطلق
من حفل ساهر في ربي عمان . أما نحن المرابطين
فما كانت أذاننا لتسمع غير هدير الآلات في
تحركات العدو » .

نحنُ يا فيروزُ ما عادَ لنا
أُذنٌ تهفو .. وللَّحنِ تحنُّ

كلُّ ما فينا جراحٌ ودمٌ
نازفٌ من كبدٍ حرى تئنُّ

إنما تطربُ أُذنٌ حرةٌ
إنما يفرحُ قلبٌ مطمئنٌ

وطني يحميك نارٌ ولظى
ليس يحميك أغاريدٌ وفنٌ

مزقوا أكبادنا !

« .. وأظهر اليهود من ضروب الغدر في دير
ياسين ما لن ينسى لهم .. كان الميدان مدرسة
للصغار .. وكان الشهداء .. أطفالا في عمر
الزهور .. »

« روضةُ الأَطْفَالِ » ماذا قد دهاها

وبنارِ الموت « صهيون » رماها

بدل الزهر .. وحبّاتِ الندى

مزقُ الأكبادِ، قد غطّت رباها

لم يراعُوا حرمةَ العلمِ ولمْ

يخشعُوا للطُّهرِ، قد زانَ الجِباها

ليس بالشكوى يُردُّ المعتدي

إنَّما بالنَّارِ يُضَلَّونَ لظاها

رغيف النذل !

« في حقبة قديمة بالية عاش رغيف عفن استقر
أخيراً .. في أمعائي !! »

جعتُ في يومٍ .. فأرسلتُ يدي
لرغيفِ البؤسِ ، من خبزِ « الوكَّالَه »

ومضغتُ العارَ سُمّاً ناقعاً
وشربتُ الكأسَ ذلاً .. للثُمالة

سُلِبَتِ أَرْضِي .. وعائتُ طُغْمَةً
في رُبوعي .. تدَّعي روحَ العَدَالَةِ

إنَّمَا مَزَّقْنَا أَعْدَاؤُنَا
حينَ بَدَّلْنَا الهُدَى .. دربَ الضَّلَالَةِ

الله أكبر !

« من مثذنة الأقصى السامقة .. انطلق المؤذن
يوقظ الغفاة .. ويحيي الموات .. »

رَدَّدَ الكونُ نِدَاءَاتِ الأمانِ
أَجْمَلَ الألحانِ في سَمْعِ الزَّمانِ ..

دَعْوَةُ للحقِّ في أجوائِنَا
كُلُّهَا خَيْرٌ وَبِرٌّ وَحَنَانٌ

لو عَرَفْنَا اللهَ ما شَطَّتْ بنا
سَبْلُ التَّضَلُّيلِ .. أَوْ ذُقْنَا الهَوَانَ ..

غَيْرَ أَنَّا أُمَّةٌ قَدْ أَصْبَحَتْ
خَيْرُ ما فيها .. حَدِيثٌ وَلِسَانٌ !!

حكايات .. دامية !

« .. فوق سور القدس .. تساءل رفيقي معي :
تري ماذا سيكتب التاريخ عنا غداً .. لقد كان
إصبح كل منا على زناد البندقية ! »

فوق سورِ القدسِ عندَ الحرمِ -
ربضَ الإخوةِ أحرارُ الدمِ -

في فمِ الواحدِ منَّا لهبٌ ..
من سَعرِ الثورةِ المضطرمِ -

قصةٌ قد سَطرت من دَمنا ..
وحكايا الظُّلمِ ، والشارِ الظُّمى

فمتى نروي حكايانا متى ؟
ومتى ينطقُ للعِنا .. فمي ؟

مجرم ..

« تزوج ثري من ديارنا راقصة زواجاً عرفياً
ما لبث أن فسخته اللعوب بعد أسبوع.. كان
صداقها عشرين ألف دينار »

أترع الخائن كُأساً من دمانا
وسقاها لبغي أرجواناً

ليلة حمراء ما أتعسها ..
ملئت ذلاً رهيباً وهوانا

وصمة العار على هاماتنا
أن نرى في الموكب الدامي جباناً

وإذا الدار بنوها فرطوا
لا تلوموا الذئب.. أن يرعى حمانا

نار .. على المحراب !

« .. وتساقطت على محراب مسجد » بيت
اكسا « قنابل محرقة .. هدمت أركانه وصدعت
جدرانه » .

هَدَمُوا المحرابَ .. واجتثوا المُصَلَّى
ورمونا بلهيبِ المحرقاتِ ..

ودعونا مجلسَ الأمنِ وإذ
ليسَ في المجلسِ أذنٌ لشكائي

كنتُ « بالأمسِ » أرْدُ المعتدي
غيرَ أَني « اليومَ » قد ذلَّتْ قناتي

ربُّ .. أدعوك نصيراً مُرتجى
أُتْرِى .. تقبلُ في الذُّلِّ صَلَاتِي ؟؟

ظلال الذكرى !

« واحتفلنا في شطر من القدس .. بذكرى
الإسراء والمعراج » .

موطني صارَ على الأيامِ سبَّه
بعدَ أنْ كانَ إِبَاءً ومحبَّه

أُفُقُهُ « مسرى » نبيُّ نائِرٍ
في ظلالِ « المُنتهى » سَبَّحَ رَبَّهُ ..

كم غَرَسْنَا أَمَلاً في تُرْبِهِ
ورويْنَا بدمِ الأَبْرَارِ دَرَبَهُ

لستُ أدري كيفَ يحيا وطنُ
سلبِ الغاصبِ والعداؤِ قَلْبَهُ ؟

سموم .. !

« استمعت إلى رواية من إذاعة عربية أوحى
إلي أن «كارمن» هي فاتحة الأندلس .. لا طارق
ابن زياد » .

قصةُ البغي عجيبةٌ أمرها
كم أثارت بيننا من عجبِ

ما آكتفى «بالسيف» بل زودنا
«بسموم» في سطورِ «الكتبِ»

فاطلبوا علمكم من غاصبِ
وأرتجوا مجدكم من أجنبي

إن لمختم طيبة من ثعلبِ
أو لمستم رقعة من عقربِ

وزارنا البابا !

« .. ومر بنا البابا حاجاً .. يزور الأرض
التي احتضنت مهد عيسى .. ومسرى محمد أكرم
بهما قبسي هدي وإيمان .. »

عندما مرَّ بنا « البابا » إلى
أرض ميلاد المسيح الطاهر ..

قلتُ يا ضيفُ سلاماً أولاً
ينضحُ « المهد » بمسكٍ عاطرٍ !

هذه أرضُ « صلاحٍ » بطلا
ردَّ عدوانَ الدَّخيلِ الغادرِ ..

كلُّ شبرٍ من ثراها جُبِلا ؟
بنجيعٍ من شهيدٍ ثائرٍ

عند الطبيب . !

« ومنحني الطبيب اجازة اسبوع .. ليرتاح
جسدي من سهر الليل الطويل .. »

وطبيبٍ عاذني في علّتي
ومضى يكتبُ لي خيرَ دواءٍ .

ظنُّ في صدري داءً هدّني
ورأى الراحة من بعدِ العناء

كيفَ يا «جراحُ» أرضى راحةً
أنا جنديٌّ على خطِّ الفداء

وجراحُ الصّدرِ لا تؤلِّمني
إنما يسحقّني .. جرحُ الإباء

الغوث . !

« وزارنا من وكالة الغوث مندوب يسألنا عن
حالتنا في الخطوط الأمامية .. »

قلتُ للزَّائرِ إذْ يسألنا
« كيفَ حالُ » القومِ في هذي الربعِ

ان سألْتَ الصَّدقَ ، فلتصغِرْ لنا
منذُ جفَّتْ في مآقينا الدُّموعُ . .

نحنُ شعبٌ قد سُلِبْنَا الوَطَنُ
نحنُ في عريٍّ وآلامٍ وجوعٍ ..

وطعامُ « الغوثِ » لا يُشْبِعُنَا
نحنُ لا يُشْبِعُنَا غيرُ الرجوعِ ..

فتاة القدس !

« لقيتها بباب العمود .. وكنت عائداً من خندقي
في إجازة .. وجرى بيننا حديث مرير ..
حول المصير » .

حدّثتني حرةً في المجلسِ
بحديثِ الطهرِ عفَّ النَّفسِ

تسألُ الغادةُ عن أيامنَا
عندَ يافا، عندَ « باقي » القدسِ

في غدٍ يشرقُ فجرِي ضاحكاً
ويذيبُ النُّورَ ليلَ الغلسِ

ان لقيتِ في « عريني » أسداً
فاطمئني لخلاص « المكُنسِ »

غزة .. الصامدة !

« ودحر الشباب الفلسطيني المجاهد في غزة
جموع الفاصيين وبنت جثث الأبرار منهم
مرحاً لا ننسأ عنواناً على تضحية الشهداء وغدر
الدخلاء » .

قد هَزَمْنَا كُلَّ جَبَارٍ عَنِيدٍ
وكتبْنَا صفحاتٍ منْ خُلُودٍ ..

وغدتْ غَزَّةُ رمزاً للْفِدا
بوسامٍ ، سألَ من صدرِ الشَّهيدِ

وغداُ العدوانُ في « طغيانه »
لعنةُ الأجيالِ في كُلِّ صعيدٍ ..

فلتدلْ راياتُهُ ولتندَجِرْ
دولُ البغيِ ، وأعلامُ اليهودِ ..

رجاء .. فدائي . !

« إلى الذين يبحثون أمر الشعب المشرّد ..
والوطن الضائع في أول مؤتمر وطني لمنظمة
التحرير الفلسطينية » .

يا جموعاً زحفتْ عبرَ الخيام
وشموعاً في دياجيرِ الظّلامِ-

انّ في كفي « رشاشاً » غدا
صدئاً يزري بتنميقِ الكلامِ-

أنا ليثٌ في عريني رابضٌ
هدّني قيدي وأضناني لِجامي

فاجمعوا صفّكم في وحدةٍ
واذكروا النكبةَ في ظلِّ الخصامِ-

مرحباً رمضان !

«وأطل رمضان بكل ذكريات البطولة فيه
ومرارة الواقع الذي نحياه ..»

أيُّ شهرٍ في سمانا قد بدا
كان بالأمس إباءً وبُطولة ...؟

قد أضعناهُ هباءً وسُدَى
مذ هجرنا عزة الدين الأُصيلة

وحرمناهُ صَفَاءً وهُدَى
مذ تبعنا زيفَ أمجادِ القبيلة

فمتى نرجعُ فيه سجدا
ورجالاً ، نعمَ إيمانُ الرُّجولة

ليس من الاسلام !

« وزير رئيس بلد مسلم » اسرائيل « والتقى
برئيس اليهود فيما تبقى من القدس .. يتبادلان
التحية ! » .

أيُّها المسلمُ ماذا قدِّ دهاك
تمنحُ الأعداءَ روحاً ودماً .. ؟

كيفَ ترضاهُ « إِيحَاءُ » خاسراً
تزرعُ الشُّوكَ، وتجنِّي العَلَقَما ؟

يا لعارٍ أنتَ عُنوانُ لهُ
في رُبِّا « الأَقْصى » تُحيي المجرِّما

نحنُ لنُ نرضى على طُولِ المَدَى
أنْ يكونَ النَّذْلُ فينا مُسْلِما

صفحة !

« ومر القطار يشق قرية بتير نصفين .. وأطل
من نافذته يهودي عفن .. بصق على الأرض
حيث كنت أقف ! » .

أَيْنَ مَنْ يُبْصِرُ أَوْ مَنْ يَسْمَعُ
وطنٌ يُسْبِي ، وشعبٌ يُصْرَعُ ..

مزَّقَ الغاصبُ روضي عندما
شَطَرَ الرُّوضَ « قطارٌ » مُسْرَعُ

بصقَ الغاصبُ في حَقْلِي فَهَلْ
أَدْرَكَ الْعَرَبِيدُ مَاذَا يَصْنَعُ ؟

لستُ أدري غيرَ معنىٍ واحدٍ
كلُّ وجهٍ في ديارِي .. يُصْفَعُ ..

همسة ثانوة 11

« .. وحملت في عتمة الليل .. فتحدثني من
بعيد أضواء سيارة عسكرية للعدو .. »

أَنَا فِي جَوْفِي نَارٌ وَلَهَبٌ
أَنَا فِي صَدْرِي حِقْدٌ وَغَضَبٌ

فَمَتَى يَلْفِظُ جَوْفِي لَهَبًا ؟
عِنْدَمَا يَخْجَلُ حُكَّامُ الْعَرَبِ !

وَمَتَى يَنْفُثُ صَدْرِي غَضَبًا ؟
عِنْدَمَا يَضْمِتُ « سَحْبَانُ » الْخُطْبُ !

عِنْدَهَا نَسْحَقُ أَعْدَاءُ الْحِمَى
وَنُبَارِي فِي الْعُلَى .. هَامَ الشُّهْبُ !

عيد ١.

« العيد لمسلوب الديار .. مسلوب البهجة
كالح الوجه شاحب البسمات »

أَقْبَلَ الْعِيدُ وَرَفَّتْ ذِكْرِيَاتُ
وَتَلَفَّظِي فِي الْحَنَائَا أُمْنِيَاتُ

أَيْنَ يَافَا ؟ أَيْنَ حَيْفَا ؟ وَلَكُمْ
فِي رَبِّي الْكَرْمَلِ تَحْلُو السَّهَرَاتُ !

أَيْنَ عَكَّا عَنْ حِمَاهَا صَامِدًا
هَزَمَ الْعُدَوَانُ وَأَرْتَدَّ الطُّغَاةُ ؟

عِيدُنَا عَوْدُ كَرِيمٍ ظَافِرُ
وَبِغَيْرِ « الْعَوْدِ » لَا طَابَتْ حَيَاةُ !!

حب

« وأغفلت كل نبضة في قلبي لغير الموقف
الذي أحياء والمأساة التي أعيشها »

سَاءَلْتَنِي فِي حِمَانَا ظَبِيَّةُ
أَتُحِبُّ الشَّوْقَ فِي عَيْنِ صَبِيَّةٍ ؟

قُلْتُ لَا أَعْشَقُ طَرْفًا نَاعِسًا
وَحُدُودًا وَشَفَاهَا قُرْمُزِيَّةً !

إِنَّمَا أَعْشَقُ صَدْرًا عَامِرًا
يَحْمِلُ الْمَوْتَ وَيَزْهُو بِالْمَنِيَّةِ !

أَدْرَكَتْ سُرِّي وَقَالَتْ ظَبِيَّتِي :
أَنْتَ لَا تَعْشَقُ غَيْرَ الْبُنْدُقِيَّةِ !

الفهرس

٧	١٥ أيار
٨	توثب
٩	يوم المون
١٠	وغنت فيروز
١١	مزقوا أكبادنا
١٢	رغيف الذل
١٣	الله أكبر
١٤	حكايات دامية
١٥	مجرم
١٦	نار على المحراب
١٧	ظلال الذكرى
١٨	سبوم
١٩	وزارتنا البابا
٢٠	عند الطيب

٢١	الغوث
٢٢	فتاة القدس
٢٣	غزة الصامدة
٢٤	رجاء فدائي
٢٥	مرحباً رمضان
٢٦	ليس من الإسلام
٢٧	صفعة
٢٨	همسة نائرة
٢٩	عيد
٣٠	حب